

IBC *Soprintendenza per i beni*
Regionale *librari e documentari*
Emilia-Romagna *Immagini e documenti*

Le stagioni di un cantimbanco.

Vita quotidiana a Bologna nelle opere di Giulio Cesare Croce

Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio

28 ottobre 2009 – 30 gennaio 2010

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, Giorgio Napolitano

Enti Promotori



COMITATO NAZIONALE PER IL IV CENTENARIO DELLA MORTE
DI GIULIO CESARE CROCE
Con il Patrocinio del Ministero per i beni e le attività culturali
Direzione Generale per i beni librari e gli istituti culturali

Giunta esecutiva

Ezio Raimondi (*Presidente*), Pierangelo Bellettini (*Segretario Tesoriere*),
Biancastella Antonino, Rosaria Campioni, Paola Marani



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Ministro

Sandro Bondi

Direttore generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore
Maurizio Fallace



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Rettore

Pier Ugo Calzolari



Biblioteca Universitaria
di Bologna

Biblioteca Universitaria di Bologna

Direttrice

Biancastella Antonino



Presidente

Vasco Errani

Assessore alla Cultura, Sport, Progetto giovani

Alberto Ronchi



ibc istituto per i beni artistici
culturali e naturali
Soprintendenza per i beni librari e documentari

Presidente

Ezio Raimondi

Direttore

Alessandro Zucchini

Soprintendente per i beni librari e documentari

Rosaria Campioni



COMUNE DI BOLOGNA

Sindaco

Flavio Delbono

Assessore Politiche per la promozione culturale ed artistica,

Politiche per i giovani

Nicoletta Mantovani

Assessore Politiche delle Attività produttive e turistiche,

Istituzioni e beni artistici e culturali, Città storica

Luciano Sita

Presidente dell'Istituzione Biblioteche civiche di Bologna

Gian Mario Anselmi

Direttore del Settore Cultura

Mauro Felicori



Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna

Direttore

Pierangelo Bellettini



Comune di San Giovanni in Persiceto

Sindaco

Renato Mazzuca

Presidente dell'Istituzione per i servizi culturali "C. Zavattini"

Wolfgang Horn



Presidente

Beatrice Draghetti

Con il contributo di



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Presidente

Fabio Alberto Roversi-Monaco



Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Presidente

Marco Cammelli



Ascom Bologna

Presidente

Enrico Postacchini

Direttore

Giancarlo Tonelli

Sponsor tecnico

Tosetto Fine Art Transport, Jesolo

LE STAGIONI
DI UN vita quotidiana a Bologna
nelle opere di Giulio Cesare Croce
CANTIMBANCO

Mostra

Direzione

Biancastella Antonino, Pierangelo Bellettini, Rosaria Campioni

Progetto espositivo e direzione lavori

Cesare Mari - Panstudio architetti associati, Bologna

Progetto grafico

Enzo Grassi - Colpo d'occhio, Rimini

Consulenza illuminotecnica

Giuseppe Mestrangelo - Light Studio, Milano

Realizzazione degli allestimenti

Michele Tosetto s.r.l., Jesolo

Realizzazione grafica

Gruppo Fallani s.r.l., Marcon

Trasporti

Tosetto Fine Art Transport, Jesolo

Assicurazione

XL Insurance Company

Broker

Willis Italia s.p.a., Bologna

Organizzazione

Pierangelo Bellettini, Paola Bussei, Rosaria Campioni,
Elisa Rebellato, Valeria Roncuzzi, Rosa Spina, Sonia Venturi,
Renza Zanacchini, Zita Zanardi

Traduzioni

Paul Howard

Controllo conservativo delle opere esposte

Irene Ansaloni

Saverio Ferrari

Revisore contabile

Donatella Vitanza

Promozione e comunicazione

Biblioteca Universitaria di Bologna - Settore Comunicazione
(Franco Pasti)

Ufficio stampa Biblioteca dell'Archiginnasio

(Valeria Roncuzzi, Sandra Saccone, Anna Maria Cava)

Ufficio stampa IBC (Valeria Cicala, Isabella Fabbri, Carlo Tovoli)

Sito web Comitato nazionale

Ruggero Ruggeri, Rita Zoppellari

Hanno collaborato all'allestimento:

Irene Ansaloni, Floriano Boschi, Marcello Fini, Alessandra Mazzanti,
Elisa Rebellato, Rosa Spina, Zita Zanardi, Christian Zuin

La titolarità delle immagini appartiene agli Enti consegnatari
e ai proprietari delle stesse, in particolare quella delle immagini
alle pp. XXX-XXX-XXX è di Ippolito Bevilacqua Ariosti.

È vietata la riproduzione su qualsiasi supporto senza la preventiva
autorizzazione degli stessi.

© 2009 Testi

Istituto per i beni artistici, culturali e naturali
della Regione Emilia-Romagna,
Soprintendenza per i beni librari e documentari
Via Galliera 21 - 40121 Bologna
www.ibc.regione.emilia-romagna.it

© 2009 EDITRICE COMPOSITORI
via Stalingrado 97/2 - 40128 Bologna
tel. 051 3540111 - fax 051 327877
info@compositori.it - www.compositori.it

ISBN 978-88-7794-675-1

ISSN 1724-1324

Elenco dei prestatori

*I promotori e i curatori della mostra ringraziano i direttori
e i funzionari delle istituzioni e i collezionisti privati
che hanno reso possibile la realizzazione del progetto,
concedendo generosamente in prestito le opere presenti in mostra:*

Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Modena
Biblioteca Universitaria di Bologna
Biblioteca Panizzi - Reggio Emilia
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
Galleria Fondantico - Bologna
Pinacoteca civica - Cento

Catalogo

Cura redazionale e apparati

Zita Zanardi

Progetto grafico

Lisa Marzari

Impaginazione

Francesca Frenda, Simona Pinchiorri

Copertina

Enzo Grassi - Colpo d'occhio, Rimini

Saggi e schede

Gian Mario Anselmi, Franco Bacchelli, Andrea Battistini,
Pierangelo Bellettini, Cristina Bersani, Roberto L. Bruni,
Rosaria Campioni, Elide Casali, Rita De Tata, Franco Farinelli,
Fausto Gozzi, Clara Maldini, Anna Manfron, Angelo Mazza,
Gianmario Merizzi, Laura Miani, Massimo Montanari, Patrizia Moscatelli,
Franco Pasti, Francesca Pucci, Ezio Raimondi, Elisa Rebellato,
Valeria Roncuzzi, Monique Rouch, Rosa Spina, Zita Zanardi, Diego Zancani

Referenze fotografiche

Fornasini Microfilm Service, Bologna

Foto Roncaglia, Modena

Mirko Nottoli, Bologna

Gabriele Pezzi, Ravenna

Riccardo Vlahov, Bologna

Ringraziamenti

Francesco Angrisano, Gian Mario Anselmi, Farima Astani, Delio Bufalini,
Gian Luca Farinelli, Istvan Monok, Stephen Parkin, Daniela Porro,
Ruggero Ruggeri, Daniela Schiavina, Natalia Serao, Margherita
Spinazzola, Giuseppina Succi, Laura Tita Farinella, Angelo Varni

SIGLE DEGLI ISTITUTI NOMINATI

AABo	Archivio arcivescovile, Bologna
APSB	Archivio parrocchiale di S. Benedetto, Bologna
ASBo	Archivio di Stato, Bologna
BCABo	Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna
BCRa	Istituzione Biblioteca Classense, Ravenna
BML	British Museum, Londra
BNCF	Biblioteca nazionale centrale, Firenze
BNCR	Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II, Roma
BNP	Bibliothèque Nationale, Parigi
BUB	Biblioteca Universitaria, Bologna
Casa Carducci	Biblioteca di Casa Carducci, Bologna
Doria-Pamphilj	Galleria Doria-Pamphilj, Roma
FCRBo	Collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
GEM	Galleria Estense, Modena
MdM	Museo internazionale della musica, Bologna
NSL	National Széchényi Library, Budapest
MONBV	Musiksammlung der Österreichische Nationalbibliothek, Vienna
Panizzi	Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia
PCCento	Pinacoteca civica, Cento
PNBo	Pinacoteca nazionale, Bologna

SOMMARIO

7	<i>L'operosa giornata di Giulio Cesare Croce</i> Ezio Raimondi	193	GALLERIA FOTOGRAFICA
11	<i>Alcuni documenti sulla vita di Giulio Cesare Croce</i> Franco Bacchelli	227	<i>Malcibati, Ruinati, Macinati e Repezzati. Ovvero le «stravaganze del tempo» nell'opera del Croce</i> Roberto L. Bruni
35	<i>«Il nostro bolognese arguto»</i> Andrea Battistini	243	<i>Giulio Cesare Croce e la musica</i> Gianmario Merizzi
53	<i>La voce degli ultimi e la nuova letteratura europea</i> Gian Mario Anselmi	257	<i>Dal cantastorie al farmacista: il lungo cammino degli autografi di Giulio Cesare Croce</i> Rita De Tata
63	<i>La ruota delle stagioni e i percorsi di lavoro nel mondo contadino di Giulio Cesare Croce</i> Monique Rouch	265	<i>«L'opre dar ti voleuo»: il recupero degli opuscoli croceschi nelle biblioteche bolognesi</i> Rosaria Campioni
85	<i>Stagioni odeporiche e cosmografie di piazza</i> Elide Casali		OPERE IN MOSTRA
97	<i>«Trascendendo in facetie, in motti, in rime, e in ridicolosi passaggi»</i> Angelo Mazza		APPARATI a cura di Zita Zanardi
127	<i>La perfetta imperfezione</i> Franco Farinelli	385	Bibliografia
133	<i>Fra oralità e scrittura. Frammenti di cultura alimentare nei proverbi di Giulio Cesare Croce</i> Massimo Montanari e Francesca Pucci	391	Indice dei nomi di persona
176	<i>«Qui salami, presciutti, ove e butiro»: cibi e bevande in Giulio Cesare Croce</i> Diego Zancani	???	Indice dei nomi di luogo