

IL MONUMENTO METTE RADICI **Concorso di arte pubblica sotto e intorno all'albero**

L'IBC da anni promuove iniziative per la conoscenza e la valorizzazione del paesaggio naturale e, in particolare, degli alberi monumentali. A dieci anni dal concorso fotografico e dalla mostra "Giganti protetti. Gli alberi monumentali in Emilia-Romagna", l'Istituto, in collaborazione con il Comune di Bologna, la Fondazione Villa Ghigi e l'Accademia di Belle Arti di Bologna, bandisce il concorso "Il monumento mette radici" che, con riferimento a una selezione di grandi alberi dentro e fuori Bologna, si propone di valorizzare la presenza degli alberi monumentali in aree urbane, sia verdi che edificate, mediante interventi artistici capaci di creare un rapporto fra arte e contesto ambientale, culturale e identitario del paesaggio urbano e naturale.

Il concorso intende promuovere e rafforzare la coscienza diffusa del patrimonio ambientale e la sinergia fra progettazione artistica e paesaggio con la finalità di attivare dei cambiamenti capaci di "mettere radici" profonde.

Elenco degli alberi selezionati a Bologna:

- 1) Platano di Piazza Malpighi
- 2) Boschetto di querce ai Giardini Margherita
- 3) Sequoia del Giardino Vittorio Melloni
- 4) Roverella nel parco di Villa Ghigi
- 5) Bagolaro di Piazza Carducci
- 6) Farnia di Via del Bordone

Le immagini e le informazioni relative agli alberi sono disponibili sul sito internet dell'IBC (www.ibc.regione.emilia-romagna.it)

1. Obiettivi del concorso

Il concorso si propone di:

- ridefinire l'identità dell'albero in rapporto al contesto storico-artistico e naturalistico, anche attraverso una reinterpretazione dello stesso, tenendo presenti le originali caratteristiche antropologico-sociali del luogo;
- valorizzare e salvaguardare la memoria storica ed identitaria del luogo nel quale l'albero si trova;
- sostenere e diffondere la ricerca e i linguaggi dell'arte contemporanea;
- promuovere, conoscere e valorizzare le espressioni artistiche delle giovani generazioni;
- sollecitare e sviluppare il confronto fra gli artisti e la popolazione attraverso pratiche partecipative;
- diffondere messaggi legati al valore della sostenibilità;
- costituire un patrimonio di ipotesi progettuali che possano ispirare analoghe iniziative da parte di altri soggetti.

2. Termini e modalità di partecipazione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti italiani e stranieri con esperienza curriculare nel campo della Land Art e Public Art. Gli interventi artistici, temporanei o permanenti, devono essere inediti e progettati nel rispetto dell'albero, della morfologia dei luoghi e della flora e vegetazione locale, armonizzandosi con l'ambiente circostante e devono prevedere una facile manutenzione. Dovrà inoltre essere garantito il rispetto delle norme di sicurezza richieste per gli spazi pubblici esterni.

Per partecipare al concorso è necessario inviare alla segreteria organizzativa i seguenti documenti:

- scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata (allegato 1) con l'indicazione dell'albero o degli alberi prescelti e il titolo del progetto: firmando il modulo di partecipazione l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando e dà il consenso alla riproduzione e utilizzo della sua proposta in qualsiasi forma, compresi la riproduzione mediante mezzi elettronici, nel rispetto del diritto d'autore;
- biografia artistica dell'autore.
- una relazione di max 3000 battute spazi inclusi formato A3 contenente:
 - a) la descrizione sintetica della propria proposta supportata da immagini, simulazioni e rendering;
 - b) l'indicazione dei tempi di realizzazione, delle pratiche e metodi adottati per la realizzazione e analisi di fattibilità;

Il materiale deve essere consegnato sia su supporto cartaceo che in formato digitale con una risoluzione utile per la stampa tipografica (300 dpi formato A4) ;
Tutta la documentazione, in formato cartaceo e su altri supporti (dvd, cd), dovrà essere inviata a mezzo posta **entro il 31 luglio 2011** all'indirizzo:

IBC
Segreteria Concorso "Il monumento mette radici"
via Galliera 21
40121 Bologna

3. Documentazione del concorso

La documentazione del concorso è disponibile per intero sul sito internet dell'IBC. I progetti inviati non saranno restituiti e restano comunque di proprietà dell'IBC. L'Istituto si riserva il diritto di pubblicarli o esporli, anche parzialmente, indicando gli autori, senza che per questo siano dovuti compensi. I concorrenti mantengono comunque il diritto d'autore per i loro progetti, così come regolato dalla vigente normativa, e saranno liberi di pubblicarli, con il solo obbligo di citazione del concorso, trascorsi sei mesi dalla pubblicazione degli esiti del concorso.

4. Criteri di valutazione

I progetti saranno valutati da una commissione composta da esperti di architettura del paesaggio, di arte contemporanea con particolare attenzione alla public art e land art, di comunicazione e di tutela e valorizzazione del patrimonio arboreo monumentale.

La commissione selezionerà i progetti in base al valore artistico, all'originalità, alla capacità del progetto di inserirsi nel contesto attivando anche relazioni, all'attinenza del progetto presentato rispetto alle finalità del concorso.

La commissione concluderà i suoi lavori **entro il 15 settembre 2011**.

La commissione si riserva di non assegnare il premio nel caso in cui non siano pervenuti progetti che rispondano ai requisiti indicati.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

5. Premio

Al vincitore del concorso è attribuito un premio di € **5000,00** netti da erogarsi a seguito dell'avvenuta esecuzione del progetto che deve essere realizzato dall'artista senza ulteriori spese a carico dell' IBC, in coincidenza con il programma delle iniziative nell'ambito della "Festa degli Alberi" che si tiene ogni anno il **21 novembre**.

Il progetto vincitore e gli altri progetti ritenuti dalla Commissione meritevoli di segnalazione potranno essere oggetto di pubblicazione in catalogo.

6. Sezione "Allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna"

L'IBC in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna promuove una sezione del concorso riservata agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Gli studenti dovranno presentare i loro elaborati seguendo le stesse modalità illustrate nel presente bando.

Il premio per l'idea e la realizzazione del progetto vincitore sarà di € **1500,00** netti.

Il premio sarà erogato a seguito dell'avvenuta esecuzione del progetto, che dovrà essere realizzato a cura del vincitore senza ulteriori spese a carico dell' IBC, in coincidenza con il programma delle iniziative nell'ambito della "Festa degli Alberi" che si tiene ogni anno il **21 novembre**.

La commissione si riserva inoltre di assegnare menzioni speciali.

La proposta vincitrice e quelle menzionate di questa sezione potranno entrare a far parte della pubblicazione di cui all'art 5.

6. Tutela dati personali

Ai sensi del D.Lgs 196/2003 si informa che i dati personali verranno acquisiti dall'IBC anche con l'ausilio di mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione degli obblighi previsti dalla legge stessa.

Contatti e informazioni:

Bando, modulistica, immagini e informazioni dettagliate sul concorso:

www.ibc.regione.emilia-romagna.it

Per ulteriori informazioni e eventuali chiarimenti:

concorsoalberi@regione.emilia-romagna.it